

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется и на месте пропуска в словах:

- 1) пр..сладкий компот 2) пр..вокзальная площадь 3) воспр..пятствовать чему-либо
4) пр..липший лист 5) пр..задуматься

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ч..порность 2) туш..нка 3) воротнич..к 4) под плащ..м 5) ш..лковый

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Учёные всего мира заняты проблемами сохранения редких животных_ и растений_ и колоссальную помощь в этом им оказывают волонтёры.
2) Я очень люблю хорошую книгу_ и задушевную песню_ и весёлую беседу_ и дружескую компанию.
3) В памяти остались овраги среди города_ и каменные мосты над ними, здания бывших семинарий_ и колоннады новых домов.
4) Алексей не позабыл заблаговременно ни о ночлеге_ ни о костре.
5) Светлый лес струился, трепетал_ и с дремотным шелестом_ и шорохом убегал куда-то за горизонт.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях :

- 1) Синоптики обещали похолодание и морозы не заставили себя ждать.
2) Просыпается Егор, когда садится солнце и когда всё вокруг наполняется туманным блеском , а река становится золотой.
3) Шопен делал такие быстрые успехи в фортепьянной игре, что когда юному музыканту исполнилось двенадцать лет, учитель перестал давать ему уроки.
4) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
5) Солнце пригревало так сильно, что становилось жарко, и лучи его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков.

5. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)приглашённые нами гости; дом (не)построен
2) очень (не)простая задача; (не)бритое лицо
3) далеко (не)крупный проигрыш; (не)фарфоровая чашка
4) (не)поседа; (не)исследованный, а дикий край 5) (не)всегда; (не)отдавая долг

6. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) де(л/лл)икатес 2) а(т/тт)ракцион 3) криста(л/лл) 4) во(с/сс)оединить
5) бе(с/сс)цельный

7. Укажите слова, в корнях которых пишется буква *о*:

- 1) предв..рительный 2) погл..тить 3) подг..реть 4) р..стительность 5) пан..рама

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Владик громко, как его учили в детском саду, продекламировал: «Отчего у мамочки на щеках две ямочки?»
- 2) «Друг у меня один,— возразил Павел и пояснил:— Друзей не может быть много».
- 3) —Здравствуйте!— сказала она, протягивая руку для приветствия: — Очень рада вас видеть!
- 4) Генрих Манн верно подметил, что: «мы рождены искать истину, а не обладать ею. »
- 5) —До свидания, приезжайте к нам ещё! — хором закричали дети. —Непременно приедем!

9. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот [...].

- 1) Единственным его богатством накопленным за последние три года был велосипед.
- 2) Ежедневно преследующие неприятеля войска делали переходы по тридцать километров.
- 3) Наш сад был окружён забором тонувшим в зелени и глубокой канавой.
- 4) На бархатной скатерти расшитой розами лежали тома старых журналов.
- 5) Мой конь услышав гулко щёлкающее лесное эхо насторожил уши.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

По сюжету произведения, один человек перебрался на сто лет вперёд и ¹⁾н.. мог ²⁾н.. заметить, что на Земле, куда ³⁾н.. глянь, исчезло всё живое, так что он ⁴⁾н.. разу ⁵⁾н.. натолкнулся на какие-либо признаки жизни.

5)

11. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Чем дольше я вглядывался в позу лица незнакомца, тем большее волнение охватывало меня.
- 2) Силы быстро иссякли, руки онемели.
- 3) Ценность человека определяется не отсутвием недостатков, а наличием достоинств.
- 4) В процессе воспитания детей личный пример родителей занимает большое и важное значение.
- 5) Строители в течение дня аннулировали все недоделки.

12. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.
- 2) Собираясь в путешествие, не забудьте билеты на самолёт.
- 3) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.
- 4) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.
- 5) Она проворчала, что куда это вы в такую рань собрались.

13. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Казалось** что тихий мягкий снег хотел быстрее засыпать всё вокруг.
- 2) В душе каждого мастера **должно быть** стремление к совершенству.
- 3) **К счастью** сторож маяка увидел нашу тонущую лодку и поспешил к нам на помощь.
- 4) У входа была разбита небольшая **однако** очень нарядная клумба.
- 5) Где-то поблизости **видимо** был водопад.

14. Через дефис пишутся слова:

- 1) (стерео)аппаратура
- 2) уха (по)рыбацки
- 3) (пол)Пуховичского района
- 4) (машино)строительный
- 5) (серебристо)пепельный

15. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) вырывать с корнем — 'уничтожать полностью'
- 2) пустить корни — 'вникнуть в суть чего-либо'
- 3) врастать корнями — 'сильно привыкать, привязываться к чему-либо сживаться с чем-либо'
- 4) подсечь под корень — 'нанести непоправимый вред кому-либо'

5) смотреть в корень — 'обосноваться, осесть на одном месте'

16. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Он находит у искусства две основные задачи _ оно должно призывать и утешать.
- 2) Солжёшь на малом_ не поверят на большом.
- 3) И вдруг машина остановилась_ прямо на проезжей части валялся разбитый арбуз.
- 4) Я хотела купить в подарок торт, но вспомнила_ старушка не любит сладостей.
- 5) Мне помогали многие_ нельзя считать эту победу только моей заслугой.

17. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Летний вечер _ тих и ясен.
- 2) Природа _ есть могучий источник воспитания нравственности.
- 3) На тёмном небе звёзды _ будто яркие искры.
- 4) Океан Бурь _ это крупнейшая равнинная область на видимой части Луны.
- 5) В холод и зной, утром и днём, вечером и ночью _ всегда метеорологи непрерывно ведут свои наблюдения.

18. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Эта девушка была_ как праздник.
- 2) Я понял её реакцию_ как крайнюю растерянность.
- 3) Суховей поднял над городом облако пыли, мягкой_ как мука.
- 4) Он_ как опытный турист_ был выбран старшим в группе.
- 5) На конференции выступали с докладами_ как преподаватели_ так и студенты.

19. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

A. засмеяться	1. приставочный
Б. преужасный	2. приставочно-суффиксальный
В. сплетение	3. суффиксальный
Г. досуха	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

20. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов
в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

В настоящее время найдено восемьдесят пирамид. Одна из них состоит из двух миллионов кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. Блоки так тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров. Такая искусственная работа вызывает удивление.

21. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.
Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Лось свободно поднимает выюк массой до ста килограммов, а в санной упряжке везёт и более четырёхста килограммов

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- A) Море безмолвно и **торжестве..о**.
- Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.
- В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
- Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|-------------------------|
| A. Баулин пошёл на озеро выкупаться. | 1. простое глагольное |
| Б. Какова была причина появления Воланда в Москве? | 2. составное глагольное |
| В. Говорить с вами серьёзно я не намерен. | 3. составное именное |
| Г. Поздней осенью красной рябиной разукрашен торжественно сад. | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|---|
| A. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета. | 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом. |
| Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам. | 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей. |
| В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился. | 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом. |
| Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители. | 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением. |
| | 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом. |
| | 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей. |
| | 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом. |

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|---|
| A. Остальную мебель привезли только (на)кануне. | 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом. |
| Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней. | 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей. |
| В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной. | 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом. |
| Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам. | 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением. |
| | 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом. |
| | 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей. |
| | 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом. |

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ пролетавшая над тополем²⁾ зацепила ветку³⁾ своим³⁾ тонкими³⁾ крыльями, и⁵⁾ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

27. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

1) По-настоящему с творчеством художников и скульпторов можно познакомиться, только обратившись к книгам и журналам.

2) В картинах отражается неповторимый мир художника.

3) Встречаясь с произведением искусства, вы встречаетесь и с его создателем.

4) Только подлинник позволяет понять творца, разгадать его замысел.

5) Самая совершенная копия в состоянии передать очарование подлинника.

28. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;

2) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;

3) стиль художественный, тип речи — описание;

4) стиль научный, тип речи — повествование;

5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

29. Определите, какой звук в слове, выделенном в 4-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

1) [г] — согл., глух., твёрд.;

2) [о] — гл., ударн.;

3) [р] — согл., звонк., твёрд.;

4) [а] — гл., безударн.;

5) [т] — согл., глух., твёрд

30. Найдите в 9-м предложении текста из задания В1 разноспрягаемый глагол и запишите его в начальной форме.

31. От глагола, выделенного во 2-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

32. Определите тип 10-го предложения текста из задания В1:

1) сложносочинённое;

2) сложноподчинённое;

3) бессоюзное сложное;

4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;

5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта.

(6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нн)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

33. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *H* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) подчинительный союз;

2) местоимение;

3) не является членом предложения;

4) выполняет функцию подлежащего;

5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.