

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется и на месте пропуска в словах:

- 1) пр..сладкий компот 2) пр..вокзальная площадь 3) воспр..пятствовать чему-либо
4) пр..липший лист 5) пр..задуматься

2. Пишется о на месте пропуска в словах:

- 1) ч..порность 2) туш..нка 3) воротнич..к 4) под плащ..м 5) ш..лковый

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Учёные всего мира заняты проблемами сохранения редких животных_ и растений_ и колоссальную помощь в этом им оказывают волонтеры.
2) Я очень люблю хорошую книгу_ и душевную песню_ и весёлую беседу_ и дружескую компанию.
3) В памяти остались овраги среди города_ и каменные мосты над ними, здания бывших семинарий_ и колоннады новых домов.
4) Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге_ ни о костре.
5) Светлый лес струился, трепетал_ и с дремотным шелестом_ и шорохом убежал куда-то за горизонт.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях :

- 1) Синоптики обещали похолодание и морозы не заставили себя ждать.
2) Просыпается Егор, когда садится солнце и когда всё вокруг наполняется туманным блеском , а река становится золотой.
3) Шопен делал такие быстрые успехи в фортепьянной игре, что когда юному музыканту исполнилось двенадцать лет, учитель перестал давать ему уроки.
4) В сених пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
5) Солнце пригревало так сильно, что становилось жарко, и лучи его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков.

5. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)приглашённые нами гости; дом (не)построен
2) очень (не)простая задача; (не)бритое лицо
3) далеко (не)крупный проигрыш; (не)фарфоровая чашка
4) (не)поседа; (не)исследованный, а дикий край 5) (не)всегда; (не)отдавая долг

6. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) де(л/лл)икатес 2) а(т/тт)ракцион 3) криста(л/лл) 4) во(с/сс)оединить
5) бе(с/сс)ельный

7. Укажите слова, в корнях которых пишется буква о:

- 1) предв..рительный 2) погл..тить 3) подг..реть 4) р..стительность 5) пан..рама

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Владик громко, как его учили в детском саду, продекламировал: «Отчего у мамочки на щеках две ямочки?»
- 2) «Друг у меня один,— возразил Павел и пояснил:— Друзей не может быть много».
- 3) —Здравствуйте!— сказала она, протягивая руку для приветствия: — Очень рада вас видеть!
- 4) Генрих Манн верно подметил, что: «мы рождены искать истину, а не обладать ею. »
- 5) —До свидания, приезжайте к нам ещё! — хором закричали дети. —Непременно приедем!

9. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., Iпричастный оборот|...].

- 1) Единственным его богатством накопленным за последние три года был велосипед.
- 2) Ежедневно преследующие неприятеля войска делали переходы по тридцать километров.
- 3) Наш сад был окружён забором тонувшим в зелени и глубокой канавой.
- 4) На бархатной скатерти расшитой розами лежали тома старых журналов.
- 5) Мой конь услышав гулко щёлкающее лесное эхо насторожил уши.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

По сюжету произведения, один человек перебрался на сто лет вперёд и ¹⁾н.. мог ²⁾н.. заметить, что на Земле, куда ³⁾н.. глянь, исчезло всё живое, так что он ⁴⁾н.. разу ⁵⁾н.. натолкнулся на какие-либо признаки жизни.

5)

11. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Чем дольше я вглядывался в позу лица незнакомца, тем большее волнение охватывало меня.
- 2) Силы быстро иссякли, руки онемели.
- 3) Ценность человека определяется не отсутствием недостатков, а наличием достоинств.
- 4) В процессе воспитания детей личный пример родителей занимает большое и важное значение.
- 5) Строители в течение дня аннулировали все недоделки.

12. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.
- 2) Собираясь в путешествие, не забудьте билеты на самолёт.
- 3) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.
- 4) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.
- 5) Она проворчала, что куда это вы в такую рань собрались.

13. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Казалось** что тихий мягкий снег хотел быстрее засыпать всё вокруг.
- 2) В душе каждого мастера **должно быть** стремление к совершенству.
- 3) **К счастью** сторож маяка увидел нашу тонущую лодку и поспешил к нам на помощь.
- 4) У входа была разбита небольшая **однако** очень нарядная клумба.
- 5) Где-то поблизости **видимо** был водопад.

14. Через дефис пишутся слова:

- 1) (стерео)аппаратура 2) уха (по)рыбацки 3) (пол)Пуховичского района
- 4) (машино)строительный 5) (серебристо)пепельный

15. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) вырывать с корнем — '*уничтожать полностью*'
- 2) пустить корни — '*вникнуть в суть чего-либо*'
- 3) вращать корнями — '*сильно привыкать, привязываться к чему-либо сжиться с чем-либо*'
- 4) подсесть под корень — '*нанести непоправимый вред кому-либо*'

5) смотреть в корень — 'обосноваться, осесть на одном месте'

16. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Он находит у искусства две основные задачи _ оно должно призывать и утешать.
- 2) Солжёнш на малом _ не поверят на большом.
- 3) И вдруг машина остановилась _ прямо на проезжей части валялся разбитый арбуз.
- 4) Я хотела купить в подарок торт, но вспомнила _ старушка не любит сладостей.
- 5) Мне помогали многие _ нельзя считать эту победу только моей заслугой.

17. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Летний вечер _ тих и ясен.
- 2) Природа _ есть могучий источник воспитания нравственности.
- 3) На тёмном небе звёзды _ будто яркие искры.
- 4) Океан Бурь _ это крупнейшая равнинная область на видимой части Луны.
- 5) В холод и зной, утром и днём, вечером и ночью _ всегда метеорологи непрерывно ведут свои наблюдения.

18. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Эта девушка была _ как праздник.
- 2) Я понял её реакцию _ как крайнюю растерянность.
- 3) Суховой поднял над городом облако пыли, мягкой _ как мука.
- 4) Он _ как опытный турист _ был выбран старшим в группе.
- 5) На конференции выступали с докладами _ как преподаватели _ так и студенты.

19. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. засмеяться	1. приставочный
Б. преужасный	2. приставочно-суффиксальный
В. сплетение	3. суффиксальный
Г. досуха	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

20. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

В настоящее время найдено восемьдесят пирамид. Одна из них состоит из двух миллионов кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. Блоки так тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров. Такая искусная работа вызывает удивление.

21. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Лось свободно поднимает вьюк массой до ста килограммов, а в санной упряжке везёт и более четырёхста килограммов

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве..о**.
 Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.
 В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
 Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|-------------------------|
| А. Баулин пошёл на озеро выкупаться. | 1. простое глагольное |
| Б. Какова была причина появления Воланда в Москве? | 2. составное глагольное |
| В. Говорить с вами серьёзно я не намерен. | 3. составное именное |
| Г. Поздней осенью красной рябиной разукрашен торжественно сад. | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

27. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) По-настоящему с творчеством художников и скульпторов можно познакомиться, только обратившись к книгам и журналам.
- 2) В картинах отражается неповторимый мир художника.
- 3) Встречаясь с произведением искусства, вы встречаетесь и с его создателем.
- 4) Только подлинник позволяет понять творца, разгадать его замысел.
- 5) Самая совершенная копия в состоянии передать очарование подлинника.

28. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;
- 2) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 3) стиль художественный, тип речи — описание;
- 4) стиль научный, тип речи — повествование;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

29. Определите, какой звук в слове, выделенном в 4-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [г] — согл., глух., твёрд.;
- 2) [о] — гл., ударн.;
- 3) [р] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [а] — гл., безударн.;
- 5) [т] — согл., глух., твёрд.

30. Найдите в 9-м предложении текста из задания В1 разноспрягаемый глагол и запишите его в начальной форме.

31. От глагола, выделенного во 2-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

32. Определите тип 10-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нн)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

33. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.